



Modules	Dates	Intervenants	Tarifs
<p>Module 1 :</p> <p>Optimiser la trésorerie d'une société de production</p>	<p>17-18 octobre 2023 2 jours (16h)</p>	<p>Aurélia Blanchet - Natixis Coficiné Jules Holtzwarth - Ciné Tv Finance Virginie Paillet - Ciné Tv Finance</p>	<p>1 100€ HT (1 320€ TTC)</p>
<p>Module 2 :</p> <p>Le financement d'une série pour la TV et les plateformes</p>	<p>14-15 novembre 2023 2 jours (16h)</p>	<p>Emilie Charles - Ciné Tv Finance Baptiste Coelho – Hozho Valley Jules Holtzwarth - Ciné Tv Finance</p>	<p>1 100€ HT (1 320€ TTC)</p>
<p>Module 3 :</p> <p>L'analyse financière d'une société de production</p>	<p>5-6 décembre 2023 2 jours (16h)</p>	<p>Mikaël Jacques - Aca Nexia Virginie Paillet - Ciné Tv Finance</p>	<p>1 100€ HT (1 320€ TTC)</p>
<p>Module 4 :</p> <p>Les redditions de compte pour le cinéma et l'audiovisuel</p>	<p>26-27 mars 2024 2 jours (16h)</p>	<p>Maud Douady - Ciné Tv Finance Virginie Paillet - Ciné Tv Finance</p>	<p>1 100€ HT (1 320€ TTC)</p>
<p>Module 5 :</p> <p>Le montage financier d'un long-métrage</p>	<p>20-21 juin 2024 2 jours (16h)</p>	<p>Emilie Charles - Ciné Tv Finance Olivier Charvet - Ciné Tv Finance Maud Douady - Ciné Tv Finance Jules Holtzwarth - Ciné Tv Finance</p>	<p>1 100€ HT (1 320€ TTC)</p>