

Le Crédit d'Impôt Cinéma et Audiovisuel

Durée: 8.00 heures (1.00 jour)

Profils des apprenants

- Professionnels des services financiers des sociétés de production
- Conseils financiers des sociétés de production
- Intervenants prenant part au financement des films
- Administrateurs et directeurs de production

Prérequis

- Aucun

Accessibilité et délais d'accès

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Contactez notre responsable handicap Jean-Charles Delacourt au 06 69 63 23 86 pour définir avec lui les aménagements nécessaires. La tenue de la formation sera confirmée deux semaines avant le début de la formation si le nombre minimum de participants est atteint (8 personnes).

Qualité et indicateurs de résultats

100% de recommandation - 100% de satisfaction globale

Objectifs pédagogiques

- Connaître le cadre réglementaire du Crédit d'Impôt Cinéma
- Maîtriser les modalités de calcul et de versement
- Connaître les différentes étapes à respecter

Contenu de la formation

- Jour 1 de 9h à 13h - Eulalie Faucher et Sacha Szydywar
 - Description du dispositif et des modalités d'éligibilité
 - Le crédit d'impôt cinématographique ou audiovisuel dans un plan de financement
 - Les dépenses éligibles par poste budgétaire d'un devis CNC
 - Le calcul du crédit d'impôt
- Jour 1 de 14h à 18h - Guillemette Guichoux
 - Les méthodes pour piloter au mieux le crédit d'impôt
 - Cas pratiques sur un devis CNC et sur une situation fin de tournage
 - Le dispositif du crédit d'impôt international

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Eulalie Faucher - Consultante chez Ciné Tv Finance

Diplômée du Master 2 D2A (Paris 1 – Panthéon Sorbonne) à la suite d'une licence Economie – Finance et d'un Diplôme Universitaire ECE (Economics and Corporate English), Eulalie Faucher a rejoint Ciné TV Finance après plusieurs expériences au sein du secteur cinéma et audiovisuel (la SOFICA LBPI, The Bureau Sales).

Ciné TV Finance

31 rue Henri Rochefort

75017 PARIS

Email : formations@cinetvfinance.fr

Tel : +33140332894



Sacha SZYDYWAR - Consultant chez Ciné Tv Finance

Diplômé du Master 2 Management des télécoms et des médias de l'Université Paris Dauphine-PSL, Sacha Szydywar a rejoint Ciné TV Finance après plusieurs expériences dans des sociétés de productions indépendantes (AGAT Films & Cie, Galatée Films et SBS Productions).

Guillemette Guichoux - Consultante chez Ciné Tv Finance

Diplômée de l'Edhec, titulaire du DCG et du bachelor Economie, Gestion et Ethique de l'Institut Catholique de Paris, Guillemette GUICHOUX a rejoint Ciné TV Finance après de précédentes expériences dans le secteur des industries culturelles et créatives, ainsi que chez Natixis-Coficiné.

Ressources pédagogiques et techniques

- Support Powerpoint « papier », présenté également via un rétroprojecteur
- Paperboard pour exemples et exercices d'application
- Énoncés et corrections de cas pratiques sur support papier
- Envoi des supports, des cas pratiques et exercices corrigés et de la documentation annexe le cas échéant

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Des cas pratiques seront étudiés au cours de la formation et feront l'objet de corrections et de discussions entre les formateurs et les différents participants. Ainsi, si des points n'ont pas été compris au moment de la présentation théorique, ceux-ci seront repris et réexpliqués au moment de la présentation des cas pratiques.
- Un QCM clôturera la formation et sera retourné à chaque participant, accompagné de sa correction.

Prix : 700.00