

Les redditions de compte pour le cinéma et l'audiovisuel

Durée: 16.00 heures (2.00 jours)

Profils des apprenants

- Producteurs
- Professionnels des services financiers et juridiques des sociétés de production
- Ensemble des intervenants prenant part au financement des films
- Agents artistiques et littéraires
- Réalisateur-producteurs
- Experts comptables des talents

Prérequis

- Être à l'aise avec les chiffres (règle de 3, pourcentages...)
- Utiliser les fonctions de base d'Excel
- Connaître les principaux partenaires financiers

Accessibilité et délais d'accès

Nos formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Contactez notre responsable handicap Jean-Charles Delacourt au 06 69 63 23 86 pour définir avec lui les aménagements nécessaires.

La tenue de la formation sera confirmée deux semaines avant le début de la formation si le nombre minimum de participants est atteint (8 personnes).

Qualité et indicateurs de résultats

100% de recommandation - 88% de satisfaction globale

Objectifs pédagogiques

- Vérifier des décomptes d'exploitation reçus
- Effectuer des redditions de compte à la charge du producteur délégué
- Etablir des projections de recettes et de soutien financier
- Optimiser la gestion du soutien financier

Contenu de la formation

- Jour 1 de 9h à 13h - Sacha Szydywar
 - Les différents partenaires financiers d'un long-métrage
 - De la recette guichet aux recettes nettes répartissables
 - Focus sur les aides publiques (avance sur recettes, crédit d'impôt, soutien financier)
- Jour 1 de 14h à 18h - Virginie Paillet et Eulalie Faucher
 - Calcul des RNPP et prise en compte des paliers
 - Cas pratique
- Jour 2 de 9h à 13h - Virginie Paillet et Charles Vitulo
 - La rémunération des auteurs et des comédiens
 - Le calcul de l'amortissement du coût du film
 - Cas particulier de l'annexe 3
 - Les partenaires financiers d'une œuvre audiovisuelle

Ciné TV Finance

31 rue Henri Rochefort

75017 PARIS

Email : formations@cinetvfinance.fr

Tel : +33140332894



- Jour 2 de 14h à 18h - Charles Vitulo
 - La rémunération des partenaires financiers
 - La rémunération des auteurs

Organisation de la formation

Équipe pédagogique

Sacha Szydywar - Consultant chez Ciné Tv Finance

Diplômé du Master 2 Management des télécoms et des médias de l'Université Paris Dauphine-PSL, Sacha Szydywar a rejoint Ciné TV Finance après plusieurs expériences dans des sociétés de productions indépendantes (AGAT Films & Cie, Galatée Films et SBS Productions).

Virginie Paillet - Dirigeante et consultante chez Ciné Tv Finance

Diplômée de l'Université Paris Dauphine, Virginie Paillet a fondé Ciné Tv Finance en 2005 après avoir exercé diverses fonctions financières chez Coficiné, Gédéon Programmes, au sein de la société Pan Européenne et du cabinet de courtage Rubini & Associés.

Eulalie Faucher - Consultante chez Ciné Tv Finance

Diplômée du Master 2 D2A (Paris 1 – Panthéon Sorbonne) à la suite d'une licence Economie – Finance et d'un Diplôme Universitaire ECE (Economics and Corporate English), Eulalie Faucher a rejoint Ciné TV Finance après plusieurs expériences au sein du secteur cinéma et audiovisuel (la SOFICA LBPI, The Bureau Sales).

Charles Vitulo - Responsable Royalties chez Ciné Tv Finance

Diplômé du Master DMC (Paris 1 – Panthéon Sorbonne) et de l'IPAG, Charles VITULO a rejoint Ciné TV Finance au début de l'année 2023 après une expérience chez Sacrebleu Production.

Ressources pédagogiques et techniques

- Support Powerpoint « papier », présenté également via un rétroprojecteur
- Paperboard pour exemples et exercices d'application
- Énoncés et corrections de cas pratiques sur support papier
- Envoi des supports, des cas pratiques et exercices corrigés et de la documentation annexe le cas échéant

Dispositif de suivi de l'exécution de l'évaluation des résultats de la formation

- Des cas pratiques seront étudiés au cours de la formation et feront l'objet de corrections et de discussions entre les formateurs et les différents participants. Ainsi, si des points n'ont pas été compris au moment de la présentation théorique, ceux-ci seront repris et réexpliqués au moment de la présentation des cas pratiques.
- Un QCM clôturera la formation et sera retourné à chaque participant, accompagné de sa correction.

Prix : 1100.00